

Experimentelles Malen

19./20. September 2009

i.R.d. Bronnbacher Kultouren

Leitung Malerei: Beate Hemmer, Würzburg, beate@hemmer.de, www.hemmer-art.de

Für Leute,
die Lust auf Kreativität haben
und diese mit Spaß umsetzen wollen.

In einem kreativen Prozess sein, heißt sich einzulassen auf etwas, das weitgehend unbewusst abläuft, einen Bewusstseinszustand zu erleben, der mit „Floating“ (Fließen) bezeichnet wird.

In der Gruppe, über Spiele mit Farben, Spachtelmasse, Sprache finden wir leichteren Zugang. Hinzu kommt, dass in der Gruppe Synergien entstehen, die den eigenen Wirkungskreis überschreiten.

- das lässt sich auf die Leinwand werfen
- und zwar dann, wenn man nicht darüber nachdenkt
- wir schauen, was passiert ist und arbeiten damit.
- in der Arbeit lesen, was sie fordert, und nicht, was ich will
- Unbewusstes und Bewusstes wirken zusammen
- wir nähern uns der Komposition - wir integrieren Teile im Ganzen.
- wir schärfen die Sinne für tote und für lebendige Farbe, für den Unterschied von Raum und Fläche.

Wir experimentieren mit Acylfarben, Pigmenten, Strukturpasten, mit Gips, mit unterschiedlichen Techniken auf verschiedenen Materialträgern (z.B., Leinwand, Büttenpapier, gezimmerten Kästen).

- keine Vorkenntnisse erforderlich -
Das gesamte Material wird zum Selbstkostenpreis zur Verfügung gestellt.
Bitte Kissen mitbringen.

Ort: Prälatenbau Kloster Bronnbach
Kursgebühr: 95,- Euro
Kurszeiten: Sa.-So. von 10.00-17.00 Uhr

**Anmeldung über den Mitveranstalter der Sommerakademie
Gunter Schmidt, atelier@gunterschmidt.de, 09341/7961**